

《uwas na yaya' 》媽媽的歌—2025 母語歌謠傳唱推廣計畫

演職人員簡介

- **古秋妹（修慕伊·北戶） | 團長／藝術總監／詞曲創作／主唱（泰雅族）**
泰雅族耆老藝術家，長年致力於母語歌謠創作與舞蹈推廣，累積百首以上原創歌謠，曾多次赴海外文化交流。現為泰雅風情舞蹈團團長，以親身演唱與導聆推動澤敖利語系文化傳承。
- **古羅文君（Miru Syumuy） | 演出製作／編舞／平面設計（泰雅族）**
泰雅族策展人與舞蹈創作者，長期投入原住民族文化推廣與跨領域藝術製作，曾任 Pulima 藝術節策展人，並策劃多項國內外交流展演。
- **謝銘祐 | 音樂製作**
金曲獎最佳台語男歌手，並以專輯《台南》獲最佳台語專輯獎。長期專注於在地音樂創作與製作，本計畫擔任音樂製作，協助傳統歌謠以專業音樂製程再現。
- **高胡娜 | 編舞／演出（泰雅族）**
泰雅族青年舞者，長期隨團演出，專長於將族人生活意象融入肢體表現，並協助編排〈泰雅勇士〉等舞作。
- **李高燕芝 | 編舞／演出（泰雅族）**
新生代舞者，活躍於部落與校園推廣，與姊妹共同參與本團編舞與演出，持續耕耘母語文化的舞台實踐。
- **古屏生 | 演出（泰雅族）**
泰雅文化推廣教師，長期於部落大學及學校教授泰雅飲食與生活文化，亦為本團重要演出者與歌謠傳唱者。
- **古永旭、古永慶 | 演出（泰雅族）**
泰雅族家族成員，長期參與歌謠與舞蹈演出，象徵跨世代文化承接。
- **高靜舒、陳昊磊、陳怡（泰雅族） | 演出**
青年演出者，以舞蹈與歌聲加入文化傳承行列，增添演出的世代多樣性。
- **杜玉美、林寶珍、林珠枝、鄭甚、陳紅美、陳滿妹、陳雪珠、呂愛治、戚游里 | 演出**
社區族人與長輩，積極參與演出，展現部落共創的文化力量。

- **高敬鈞 | 製作協力（泰雅族）**
修慕伊・北戶國際原住民文化藝術團團長，協助演出製作、行政與社區聯繫，並長期投入國際文化交流。
- **蔡馥薇、李博志、古梅瑩（泰雅族）、曾少彤 | 製作協力／演出協力**
協助舞台執行、排練與後勤支援，確保演出順利完成。
- **周延賢 | 影像導演**
紀錄片與實驗影像導演，擅長文化紀錄，本計畫負責演出影像拍攝與剪輯。
- **傅星瑋 | 平面設計**
專業視覺設計師，負責計畫平面設計、海報與文宣製作。
- **劉人豪 | 劇照攝影**
攝影師，長期與表演藝術團隊合作，為本計畫進行演出劇照紀錄。
- **周嘉慧 | 錄影**
協助現場影像紀錄與後製，保存演出成果。
- **陳文斌 | 歌詞族語羅馬拼音（泰雅族）**
曾任尖石鄉梅花村村長，長年致力於泰雅語保存與推廣，協助歌詞羅馬拼音聽寫與語言顧問工作。